

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya


BnF Gallica

العدد « ٤٩ »

المضحك المبكي



— ايش وزير النافعة راكب وحده ومانو ماشي مثلنا ؟؟ شو مانو بسعرنا ! ؟
— هادا عم يركب على ميتو سيدي !!!



ينشدون ويغنون : كلنا نحب القمر — والقمر يحب مين

مطبعة البرهان ٭ بدمشق

صاحب الامتياز : حبيب كحاله

المخابرة

يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

المضحك المبكي

(مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية)

— تصدر صباح كل سبت —

الاشتراك

٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات

تناوض الادارة بشأنها
الادارة شارع رامي

هزازين القاووق

بتعرفوا يا اخوان صور مين هادول هلي شايفينهن قدامكم ؟؟؟

اذا كنتوا مابتعرفوهم منقولكم ان هادول كل واحد منهم اذا حرك ذنبو حركة صغيرة بتنزلو الدنيا من اولها لاخرها ، فهادا هلي مصور مثل التور هو المسيو



المسيو بريان (تور) الاتحاد الاوروبي

بريان بعينو ، وهادا الثاني هلي مصور بصورة كلب ، هو رئيس الوزارة النمساوية والثالث هو رئيس الوزارة الالمانية ...

شايف كيف مصورينهم ؟؟

مصورينهم بهيئة كلاب ، وبهيئة ثوار وهيئة خنازير

ومع ذلك فهم بيشوفوها و يضحكوا وما حدا منهم بيزعل ، ولا حدا بيؤمر بتعطيل الجريدة هلي ناشره هيك شي ...

اما هادول هلي ما يتشبهو فيهم وهلي يطلعوا — بدون مؤاخذة — اصغر من بعوضة بالنسبة الهم ، اذا شافوا اصورتهم عوجة شوي ، ياغيرة الدين ، مابتعود الارض توسعهم ولا بيعودوا يعرفوا كيف لازم يعملوا حتى ينتقموا من الجريدة هلي صورتهم ...

وهذا بيدلك على عدم سعة صدورهم وعدم نضوجهم في التربية السياسية ...

وعلى فرض ان صدورهم واسعة وانهم مايسألوا على هيك شي مثلما يقول الشيخ تاج الا ان هزازين القاووق بيقروشوا عليهم ... ويخلوهم يهتموا و يتضايقوا ...

بتعرف يا اخي كيف بيعملوا هادول هزازين القاووق ؟؟؟

هادول بيحملوا الجريدة هلي فيها صورة الشيخ وبيروحو دوز ضوغري لعند فخامته و يدخلوا عليه بهل الباب :



الهرشوبر (رئيس وزارة النمسا) كلب البحر

— شايف ها الصورة يا فخامة الرئيس ؟؟

— والله العظيم نحنا مامنقبلها ابداً ...

— شلون بتخلوا الجريدة تصوركم هيك وتخلي الناس تضحك عليكم ...



الهر اوتو برون (رئيس وزراء بروسيا)

— يا فخامة الرئيس نحنا ما نقبل ابداً يصوروكم هيك ، وهيك جريدة بتصوركم لازم تعطلوها وتحرقوا نفس صاحبها ...

— عيب من واحد يصور فخامتكم بهل الشكل ...

— انتو عمال تتسامحوا حتى خليتو هيك جرايد تتمادى عليكم ، فهادول لازم تخرسوهم وتلعنوا فاطسهم ...

— اذا كنتوا بتقبلوا يصوروكم هيك نحنا ما نقبل ابداً ، انتو رئيسنا وتاج راسنا فبنترجاكم توقفوهم عند حدهم ...

وهكذا تخرجون من عندهم قالبينو فوقاني تحتاني ومغيرين افكاره

فهادول هزازين القاووق خرابين البيوت العامرة ، الله يسطفل فيهم و يبعتلهم شي يهزهم هز ...

برسم الصحافيين

ركب مرة رجل انكليزي في قطار ليقطع مسافة بين مدينة واخرى، وبينما هو في منتصف الطريق ازدحم جداً ولم ير مكاناً يقضي بها حاجته فعول اخيراً على ان يقضيها ضمن جريدة كان يقرأها ...

وهكذا فعل ولف الجريدة ووضعها تحت المقعد ...

فجاء الكونديكتور ليطالبه بتذكرة السفر فشعر برائحة كريهة فقال للمسافر.

— اني اشعر برائحة كريهة عندك...

— انا ما في عندي ريحة كريهة

فذهب الكونديكتور ليتم عمله ثم عاد الى العربة التي كان يضطجع فيها صديقنا الانكليزي فشعر ايضاً برائحة كريهة فقال للمسافر: يا اخي شو مانك شام هل الريحة، في عندك ريحة قوية كثير ...

اما الانكليزي فقد بقي مصراً على انكاره ...

وهنا تركه الكونديكتور واخذ يفتش في العربة، وما كان اشد دهشته عندما وجد جريدة تحت مقعدة مملوءة اقذاراً ...

فقال له: انا ماقلت لك ان هون في ريحة كريهة. خود شوف شوف بالجريدة ...

وهنا ضحك الانكليزي وقال:

ليش انت بتصدق كل شي موجود بالجرايد ؟؟

نوادر العظماء

مر موسوليني قبل ان يتربع في دست ديكتاتورية ايطاليا بادوار صعبة من الحياة فندعاني الغربة وعانى الفقر وعانى فوق هذا كله الذل

ففي الثانية والعشرين من عمره طردته الحكومة من ايطاليا فالتجأ الى سويسرا والى لوزان واضطر هناك ان يستخدم عند بائع حلويات باجرة طفيفة جداً: ثلاثين فرنكا في الشهر، واسم هذا البائع (شارل دي بوليس) وقد زار احد الصحفيين لوزان واخبره الناس ان فيها بائعاً كان الديكتاتور مستخدماً عنده من قبل، فذهب الصحفي الى شارل دي بوليس وتحدث اليه عن ماضي موسوليني فقال البائع:

— يرجع ذلك الى سنة ١٩٠٥ كنت في ذلك الوقت اعمل مع حزب الاشتراكيين فاوصاني احد الرفاق ان اجعل بنيتو موسوليني غلاماً في حانوتي ففعلت. وكان بنيتو قوي الاعصاب نشيط الحركة. الا انه كان ذا عينين مشتعلتين عميقتين في نظراتهما. وكانت امرأتي تخاف قربه وتقول لي:

— لاتتركني وحدي معه، اخاف منه ...

ولكن بنيتو كان في الحقيقة هادئاً في عمله دون ان ينصرف اليه بكل قواه وكنت اذا دفعت اليه شيئاً ليوصله الى مكان بعيد قليلا اخذه في يمناه واخذ في يساره كتاباً. هو لم يكن يهتم الا للدرس وكانت له افكار سياسية غريبة في جرأتها وكنت اعدها انا جنونية.

ولم يلبث موسوليني في الحانوت الا سنة او اقل من سنة بشهر، ثم ذهب الى حانوت غيري من الباعة ولكن امراً صدر من السلطة في ذلك الوقت بطرده من لوزان. والغريب ان موسوليني حينما زار لوزان وهو رئيس وزارة، نسيت السلطة انها طردته منها من قبل سنتين وقد اتيح لي ان ارى الديكتاتور اثناء زيارته وان ارفع قبعتي واقول له بكل ديموقراطية

— سلام، يا بنيتو

كما لو كان لايزال غلاماً اصيح به والقي عليه الاوامر !!

تناتيف

— كما اننا من التراب والى التراب نعود كذلك التجار من الفقر والى الفقر يعودون وذلك بفضل الازمة الحاضرة ...

❀❀❀

— الازمة حتى يشعر بوجودها محمد علي بك العابد يجب ان تكون قداكات الاخضر واليابس ...

❀❀❀

— لو كان علو المقام يزيد في قيمة الانسان، كان هلي على الخازوق اكثر الناس قيمة

❀❀❀

— بعض الناس يحبون العالي ولو على الخازوق.

رايحين نختنق

مسكينة سوريا كلما اجاها منوض سامي يقولوا الناس هادا هو الحكيم هلي راح يشفيها، وهادا هو المداوي هلي راح يداويها. لكنه يجي و بيروح ومثلما يجي مثلما ما بيروح، يعني بدون ان يعرف المرض شو هو و بدون ان يوصف الراشته اللازمة

هيك ساووا معنا هلي اجو قبل المسيو بونسو، اما المسيو بونسو فانه مانو راح يكتب الراشته حتى يشخص المرض تماماً ويفحص الجسم والقلب، ويدق على الصدر ويسمع التنفس. وعلى ها الخطة ماشي حضرته. بس صارلو مدة وهو عمال يفحص ويدقدق ولساه ما كان يخلص وخايفين — كلام بسركم — يصير فينا معه مثل الطبيب ب... هلي دعته امرأة حلبية من محلة الكتاب بحلب ليحكم زوجها وهو تحت نوبة شديدة...

مسكينة هاديك الامرأة فوقت ما شافت زوجها عم يختلج تحت النوبة ركضت لعند الحكيم بعد نصف الليل بساعتين وقالت له دخلك يا دكتور الحقني جوزي عمال يموت صاير تلو نوبة قوية...

فاسرع الطبيب وكان لسه ما شبع نوم ودخل على المريض وقال للحاضرين طلعوا لبرا اعملوا معروف.. فطلعوا كلهم. واخذ يفحص المريض فحصاً مدققاً يعني عضواً عضواً

ثم كشف عن صدر الرجل وقال لامرأته هاتي منشفة نظيفة قوام... فركضت الامرأة ودبرلتو منشفة نظيفة واعطته اياها... فاخذها منها وقال لها اطلعي لبرا اعملي معروف... فطلعت المسكينة لبرا تنتظر على احر من الجمر رأي الدكتور في زوجها

اما الدكتور فقد مد المنشفة على صدر الرجل وقال له: عد تاشوف... واحد. اثنين. ثلاثة... الخ حتى اسمعك وافحص دقات قلبك

ثم اسند اذنه الى صدره وصار ينصت

مضى على ذلك عشر دقائق. ربع ساعة. ثلث ساعة والدكتور عمال ينصت وامرأة المريض رايحه تجن من الانتظار وما كان حضرته يفتحلها الباب

واخيراً تضايقت وما عادت تقدر تحتمل فدفشت الباب حتى تستطمن على زوجها وتشوف شو بو فوجدته يتابع العد بصوت مخنوق: ١٨٦٠، ١٨٦١، ١٨٦٢، ١٨٦٣، ١٨٦٤

واما الطبيب الذي كان النوم لساه بعيونه فقد ظن انه واضع لساه راسه على مخدة فراشه والمريض راح يختنق وهو عمال يعد وماشي...

ونحنا بدون مبالغة مثل هاداك المريض بالتمام. قالولنا عدو واحد اثنين ثلاثة حتى نسمع دقات قلبكم.. صرنا عادين بالملايين ولساهم حاطين آذانهم على صدرنا حتى يسمعوا قلبنا كيف عمال يدق.

وكلام بسركم وصلت الروح للخرارة..

حسنات الشعر

بثغرك من ذكرى شبابي صحيفة
مطرزة بالحب والامل السامي
وفي لحظك الساجي من الشعر والهوى
تركت خيالاتي وسكري واحلامي
ولم انس آثامي الصغار فانني
اطالع في خديك نضرة آثامي
ولي قبلات بين نهديك اودعت
شبابي وآمالي العذاب وآلامي
فلا تمتهن نهداك «كنزاً مقدساً»
خبأت به روحي وبهجة ايامي
خذوا فاغسلوا يا آثمين ذنوبكم
الم يجر دمع الله من قلبي الدامي

(بدوي الجبل)

❀❀❀

يا خافقاً قل لي متى تسكن
لله ما تخفي وما تعلن
ياليت شعري عنك في اضلعي
ماذا تقاسي ايها المثخن
وما الذي ابقاه من مهجتي
ومن حياتي راؤك المزمن
ياشغره من ذا الذي يحتسي
برد ثناياك ولا يؤمن
ياقده هذه قلوب العدى
معروضة طوبى لمن يطعن
يالحظه مرنا بما تشتهي
كل محال في الهوى ممكن

(حافظ ابراهيم)

❀❀❀

وش معنى

(في الشعر)

— يعود الشيخ عبدالقادر الكيلاني الى حماه وهو يقول :

وش معنى ؟

الا كل شيء ما خلا الله باطل
وكل نعيم لا محالة زائل

❀❀❀

— يسلم بديع بك المؤيد على الشيخ وهو يقول :

— وش معنى ؟

لايحمل الحقد من تعلو به الرتب
ولا ينال العلى من طبعه الغضب

❀❀❀

— يخطب الشيخ في مجلس الوزراء وهو يقول :

— وش معنى ؟

ان نصف الناس اعداء لمن
ولي الاحكام هذا ان عدل

❀❀❀

— يودع الشيخ عبدالقادر الكيلاني الشيخ وهو يقول ؛

— وش معنى ؟

ان كان منزلتي في الحب عندكم
ماقد لقيت فقد ضيعت ايامي

❀❀❀

— يستقبل شاكر بك الحنبلي بديع بك المؤيد في الوزارة وهو يقول :

— وش معنى ؟

نحنا لكم وانو لنا ياحبابنا

، ، ، ،

— وتشوف الشيخ مع بديع بك وهو يقول :

وش معنى ؟

تلك السياسة ما في الامر من عجب
تهوي التقلب اشكالا والوانا

❀❀❀

— يدحل الشيخ تاج على بديع بك بالوزارة وهو يقول :

وش معنى ؟

رأيت ائتلاماً بيننا فرقعته
واصبح بعد الحرب وهو لنا سلم

ياهل ترى ؟

— حقي بك العظم رأيو بالشيخ تاج بنعرفو ، فياهل ترى تغير شي لما ساه مثل ماهو ؟؟

— و بديع بك المؤيد رأيو في شاكر الحنبلي معروف فيا هل ترى تغير شي لما ساه مثل ماهو ؟؟

— والشيخ تاج رأيو بديع بك بنعرفو ، فيا هل ترى تغير شي لما ساه مثل ماهو ؟؟

— والشيخ تاج كان رأيو بشاكر بك بنعرفو ، فياهل ترى تغير شي لما ساه مثل ماهو ؟ ؟

فاذا كانت اراء حضراتهم ببعضهم طرأ عليها شوية تعديل وتغيرت فسبحان من يغير ولا يتغير

واذا كانت لاتزال كما هي فنحن ما بنقدر نقول الا ، الله يساعد هل الامة...

برسم لنيادو افندي

— مسلم ومسيحي و يهودي اجتمعوا في مكان واحد ، ومن قصة لقصة جابوا مناسبة الديانات فقال المسلم ، يا ربي تبيد أمة النصارى على آخرهم حتى لايطلع منهم واحد مخبر

وقال المسيحي يا ربي تبيد امة الاسلام حتى نخلص منهم

واما اليهودي فقد رفع يديه نحو السماء وقال ، يا ربي استجب دعاء الاثنين...

* * *

(واحدة ثانية)

— تقول المادة السابعة من قانون الدرك ان كل دركي يريد ان يدخل في سلك الدرك عليه ان يقسم يمين الطاعة على القرآن اذا كان مسلماً وعلى الانجيل اذا كان مسيحياً ...

ولكنها لم تأت على ذكر اليهودي ابداً ، فهل هاذا يعني ان اليهود ماخرجهم يكونوا درك وجنود؟ ؟

مذكرات حقي بك

كل واحد منا يعرف ان حقي بك العظم ما بيترك لاشاردة ولا واردة » ولا كبيرة ولا صغيرة » ولا مليحة ولا عاطلة الا و يقيدها في مذكراته . . .

فاذا فطر في الصباح يكتب في مذكراته انه فطر مع فلان وفلان واكل هيك وهيك ، واذا زاره انسان ثاني يوم يقرالك عن هل الزيارة في فصل خاص من مذكراته ... والخلاصة يعني بلا طول السيرة ، فان حقي بك في اي وقت بتشوفه بتلاقيه ماسيك القلم وعمال يكتب ويمحي ويشطب في صفحات مذكراته كل شي هلي صار معه بالنهار وبالليل ايضاً ...

وبالطبع فهيك مذكرات لازم يكون فيها قسم كبير عن علاقة حقي بك مع الشيخ تاج وعن الادوار هلي مرت بيناتهم لانه من وقت صار بين الشيخ وحقي بك ما صنع الحداد . فاذا كان ما بينسى يقيد في مذكراته شو فطر في الصباح ومع مين فطر فبالاولى انه لازم يكون قيد فيها شو صار بينه و بين الشيخ كل يوم بيومه

انا ماقريت مذكرات حقي بك ولا شفتها لانها لساها اوراق متناثرة ودولتو هلأ مو شايف من الموافق نشرها . لكني بعتقد ان مذكراته عن الشيخ تاج لازم تكون تقريباً على الوجه الآتي :

(في ٢٥ حزيران سنة ٩٢٧)

— زرت الشيخ تاج في غرفته الصغيرة وكان هناك معروف الارناؤوط صاحب فتى العرب وجميل الالشي والسيد لويجي ، فاستقبلني الشيخ بكل اكرام . لكني بعد ماذهبت اخذ يحرك علي معروف الارناؤوط فسمطني مقاله في جريدته عن زيارتي للشيخ على دين كيفك . وانا بعتقد تمام الاعتقاد ان المقالة هلي كتبها ضدي هي من نفس الشيخ ومن وقتها قطعت زياراتي وقطعت كل علاقاتي معه لاني فهمت انهادا واحد الله يساعدنا عليه ...

❀❀❀

(في ٢٨ تموز سنة ٩٢٧)

— اجتمعت مع الداماد وجرى بحث عن الشيخ تاج وعن الحركات هلي عمال يعملها ضده ، ففهمته ان هادا رجل مالو جنس التأثير وما لازم تخافو ولا تهتملو ولمته لانه ساكت عن الشيخ ولانه ماكان يعزله ، وقلتلو شو معنى يكون الشيخ موظف بحكومتك وعمال يشاغب عليك . . .

❀❀❀

(في ٢٩ تموز سنة ٩٢٨)

زارني الصحافي الشيخ راغب العثماني صاحب الاستقلال ففهمته ان الشيخ عمال يجني على نفسه بما كسته للداماد وقد نشطته ليكتب ضده ويحمل عليه حملات قوية

❀❀❀

(في ٣ آب سنة ٩٢٨)

— قررنا مع العصيمي باشا والابن العم بديع بك وعطا بك الايوبي محاربة الشيخ حتى النهاية وقد اخذت على عاتقي ان افهم السلطة وابين لها الشيخ شوقماشو ... واقترحنا تأليف حزب الاصلاح لمحاربة الشيخ لانه مايليق يكون رئيس حكومة

❀❀❀

(في ٠٠٠ سنة ٩٢٨)

— اخذ الشيخ تاج يسعى ليلغي مجلس الشورى حتى يلغيلي وظيفتي لكنه ما قدر والسلطة ردت قراوه

ومن ذلك الوقت صار الشيخ يعاكسني وما كان يرضى يعطيني مأذونية حتى اروح لباريس لكني تمكنت بواسطة السلطة ان آخذ المأذونية رضي ام لم يرض

❀❀❀

(في ٠٠٠ سنة ٩٢٨)

دخل جميل بك الالشي واسطة بيني وبين الشيخ تاج وعمل عزيمة من شاننا حتى يصالحنا مع بعضنا لكني هربت من الوش يوم العزيمة بالذات ورحت للزبداني مع سامي بك العظم حتى لا احضرها ولا اتصالح معو وهكذا طلعت عزيمته فالصو

وقد افهمت جميل بك الالشي بعد ذلك وقت ماعاتبني لاني ما جيت على عزيمتو اني ما ممكن اتصالح مع الشيخ تاج لان هادا واحد صفتو نعتو ... وبخاف حط ايدي بايدو ...

❀❀❀

(في ٢٨ تشرين اول سنة ٩٣٠)

— كلف الشيخ تاج ابن عمي بديع بك المؤيد ليدخل معه في الوزارة فشاورني بديع بك فقلت له لازم تدخل ماعليه شي

❀❀❀

(في ٢٩ تشرين اول سنة ٩٣٠)

— ال[illegible]

(٦[illegible])

[illegible]سنيخ تاج ده راجل طيب !!!



— ذهب فلاح يعترف امام الكاهن فاقر بانه سرق خنزيراً وقال له يجب ارجاع الخنزير الى اصحابه ، فقال الفلاح اني اكلته ، قال الكاهن فادفع ثمنه فدفع .

واعترف الفلاح مرتين اوثلاثة وفي كل مرة كان يعترف بسرقة خنزير و بأكله فيأمره الكاهن بدفع الثمن فيدفع حتى تضايق منه الكاهن وقال له :

لماذا لاتشتري الخنزير بشرف وتدفع ثمنه بدلا من سرقته ودفع ثمنه ؟

قال لاني اذا اشتريته فصاحبه هو الذي يحدد الثمن ، واما اذا سرقته فانا الذي احدد الثمن ...

❀❀❀

الدكتور — هل ذهبت الى احد قبل ان جئت لعندي ؟

المريض — لقد ذهبت الى جارك الصيدلي

الدكتور — لقد ذهبت الى هذا الغشاش؟؟ انه بلا شك يكون قد غشك واعطاك نصيحة كعادته فماذا قال لك ؟

المريض — لقد قال لي ان آتي لعندك !!

❀❀❀

— قبض بوليس على نشال واحضره امام القاضي فحكم عليه بخمسين ريالا فتشه البوليس ليأخذ منه بقية الغرامة فلم يجد معه سوى ثلاثين ريالا فقال لقاضي :

— لم اجد معه غير ثلاثين ريالا

فقال له القاضي — اطلقه في الشارع وراقبه فاذا سرق شيئاً جديداً من احد (الزبائن) اقبض منه بقية الغرامة

❀❀❀

السيدة (لخادمتها) — هل نظرت الى ميزان الطقس يا مريم

الخادمة — نعم يا سيدتي

السيدة — وهل سقط يا ترى

الخادمة — نعم قد سقط كثيراً جداً

السيدة — الى اية درجة يا ترى

الخادمة — الى اسفل السلم فتكسر صباح هذا اليوم

❀❀❀

السيدة — ان هذا لايحتمل ياعفيفة مالي اري الغبار متراكما على الكراسي وتبلغ سماكة الاصبع ؟

الخادمة — شو بدي اعمل لسه ما حدا اجا وقعد عليهم ...

❀❀❀

— مر سكران في الطريق وهو يتمايل دلالا فصدم رجلا صدمة كاد يقع الاثنان من تأثيرها فقال الرجل ، شو ضاربك العمى مابتشوف الناس !؟

السكران — كيف مابشوف ، انا شايفك مجوز ...

الرجل — اذن لماذا صدمتني هذه الصدمة

السكران — اردت المرور بينكما ...

❀❀❀

— سأل استاذ اميركي احد تلاميذه ، من هو اول رجل في العالم ؟

فقال التلميذ على الفور :

— هو جورج واشنطون

فسأله الاستاذ ولماذا تعتقد ان جورج واشنطون هو اول رجل في العالم ؟

فقال التلميذ : لانه الاول في الحرب والاول في السلم والاول في قلوب مواطنيه .

قال الاستاذ : ربما كان ذلك ولكن اول رجل في العالم هو آدم

فقال التلميذ : لم اكن اظنك تتكلم عن الاجانب ...

❀❀❀

— ارجو ان تكون الصور التي ترسلها لامرأتي جميلة جداً

— اذن لايهمك ان تكون مشابهة بها ...

❀❀❀

الزوج — مهما سرق الرجل فلا بد ان يندم على سرقته مهما كان نوعها

الزوجة — ولكن الا تذكر انك سرقت مني عدة قبلات في ايام خطبتنا

الزوج — نعم وانا لا ازال على اعتقادي الذي قلته

❀❀❀

الاول — كيف قبلت ان تزوج ابنتك لذلك الفتى مع انك تكرهه جداً

الثاني — لذلك زوجته بابنتي

❀❀❀

— بينما كانت احدى مفتشات المدارس تتفقد حالة النظافة في مدرسة من مدارس الاطفال وضعت اصبعها على مثال الكرة الارضية فوجدت الغبار كثيراً فقالت : يا سلام ما اكثر هذا التراب ...

فاجابها طفل صغير — لاغرابة في ذلك فانك وضعت اصبعك على الصحرا الكبرى

❀❀❀

الزوجة — هل تتحدث الى اصدقائك عن مقدرتي في الطبخ

الزوج — كلا ولكن اضطر بعض الاوقات ان اخبر الطبيب اني اكلت من طبخك عندما يسألني عن وجع معدتي...

❀❀❀

الزوج — باين انك ما بتحبيني قدما بحبك انا...

الزوجة — هادا مالو اصل ، انت وقت ماتت امراتك هلي قبلي ما نزلتلك ولا دمعه ، بكرا بتموت وبتشوف قديش ببكي انا عليك

❀❀❀

حكايات العرب

كان تميم بن جميل السدوسي بشاطيء الفرات فاجتمع عليه كثير من الاعراب فعظم امره ، وبعد ذكره ، فكتب المعتصم الى مالك بن طوف في النهوض اليه فتبدد جمعه وظفر به ، فحمله مستوثقاً الى باب المعتصم فقال احمد ابي داوود : مارأيت رجلا عاين الموت فماهاله ولاشغله عما كان يجب عليه ان يعمله الا تميم بن جميل فانه لما مثل بين يدي المعتصم فاحضر السيف والنطع واوقف بينهما ، تأمله المعتصم وكان جميلا وسيما فاحب ان يعلم اين لسانه من منظره ، فقال تكلم يا تميم فقال :

اما اذا اذنت يا امير المؤمنين فانا اقول :

الحمد لله الذي احسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين جبر بك صدع الدين ولم بك شعث المسلمين واوضح بك سبل الحق واخمد بك شهاب الباطل ، ان الذنوب تخرس الالسنة العظيمة ، وتعيي الافئدة الصحيحة ، ولقد عظمت الجزيرة وانقطعت الحجة وساء الظن ولم يبق الا عفوك او انتقامك وارجو ان يكون اقربهما مني ، واضرعهما الي ، اسبقهما اليك ، واولاهما بكرمك ثم قال :

ارى الموت بين السيف والنطع كامناً
يلاحظني من حيث ما اتلفت
واكبر ظني انك اليوم قاتلي
واي امريء مما قضى الله يفلت
واي امريء يأتي بعذر وحجة
وسيف المنايا بين عينه مصلت
وما جزعي من ان اموت وانني
لاعلم ان الموت شيء موقت
ولكن خلفي صبية قد تركتهم
واكبادهم من حسرتي تتفتت
فان عشت عاشوا سالمين بغبطة
ازود الردى عنهم وان مت موتوا
وكم قائل لا يبصر الله داره
وآخر جذلان يسر ويشمت

فتبسم المعتصم وقال ياجميل قد وهبتك للصبية وغفرت لك الصبوة ثم امر بفك قيوده وخلع عليه وعقد له بشاطيء الفرات .

المنحوس منحوس

كان ماكان ياسعد الاكرام لماكن في سالف العصر والاوان رجل منحوس كيفما عمل يعاكسو الدهر وكيفما اشتغل بيخسر .

واخيراً فضل البطالة عن الشغل وصار مايترك البيت ، ومافي اتعس من الرجال اذا كان وقاعد في البيت طول الوقت بوش مرتو ، مسكين بتكرهو وبتكره الارض من تحتو ...

فمرة قالتلو امراتو ، شو هل القعدة يارجال روح دورلك عن شي شغله بلكي الله بيفتحها بوشك ...

قال لها : ولك شو بدي اعمل فين مارحت بلاقيها مسدودة بوشي

قالت له : روح لاقيلك شي واحد مسعد ودوس على دعساته بتسعد ...

فسمع اخونا نصيحة مراتو وراح يدور على شي واحد مسعد حتى يدوس على دعساتو ... وبالصدفة كان نهار جمعة ، وكان السلطان طالع من الجامع ، فركض صاحبنا واراد ان يمشي وراء السلطان ليدوس على دعساته لكنه مسكين عوضاً عن ان تجي دعسته على دعسة السلطان اجت على رجلو ، فانوجع السلطان وتضايق ، وامر بالقاء القبض على صاحبنا ، وهكذا القي القبض عليه وسيق الى السجن .

وفي اليوم الثاني طلبه السلطان ليسأله عن السبب الذي حمله لان يدوس على رجله فقال له : والله يا جلالة الملك حكايتي كدا على كدا على كدا ، فامرأتي قالتلي روح دوس على دعسةواحد مسعد بتسعد ، وانا جيت حتى دوس على دعساتك لكن المنحوس منحوس وعوضاً عن ان ادوس على دعستك اجت رجلي على رجلك ...

قال له ليش ما بتشتغل

قال والله ماكنت لاقي شغل

قال له انت متعلم

قال له والله متعلم وبقدر بعلم الحمار وخليه يقرأ ويكتب

فاندهش السلطان وقال له صحيح بتقدر تخلي الحمار يقرا ويكتب

قال له ايه والله

قال السلطان اذا خليت الحمار يقرأ ويكتب انا بعطيك خمسة آلاف ليرا

قال له اعطيني و بتشوف

فاعطاه السلطان خمسة آلاف ليرا ...

قال له فقط بترجاك تعطيني مهلة

قال له السلطان قديش بتريد المهلة ؟

قال عشر سنين فقط ، وبعد عشر سنين بجيلك الحمار بيقرا و بيكتب، وخرج تحطو عندك وزير ...

فقبل السلطان بذلك وقال له : خود هاي خمسة آلاف ليرا وهاي حمار ، واذا ماقدرت تعلمه انا بقطع راسك ...

فقبل صاحبنا بهذا الشرط واخذ المال والحمار ومشي بحال سبيله ...

وبينا كان خارجاً استوقفه الوزير وقال له يخرب بيتك شو راح تعمل بحالك ، هادا الملك مامعو لعبة ، والله اذا ماجبتلو الحمار معلم بيقطع راسك ...

قال له من هون لعشر سنين الله بيفرجها يا انا بموت ، ياهو بيموت ، ياالحمار بيموت وبيفسخ العقد !!!

— عندما شاف الاستاذ كرد علي شو صار بزميله وجاره الشيخ عبد القادر الكيلاني وزير الزراعة صار هو يبل ذقنو

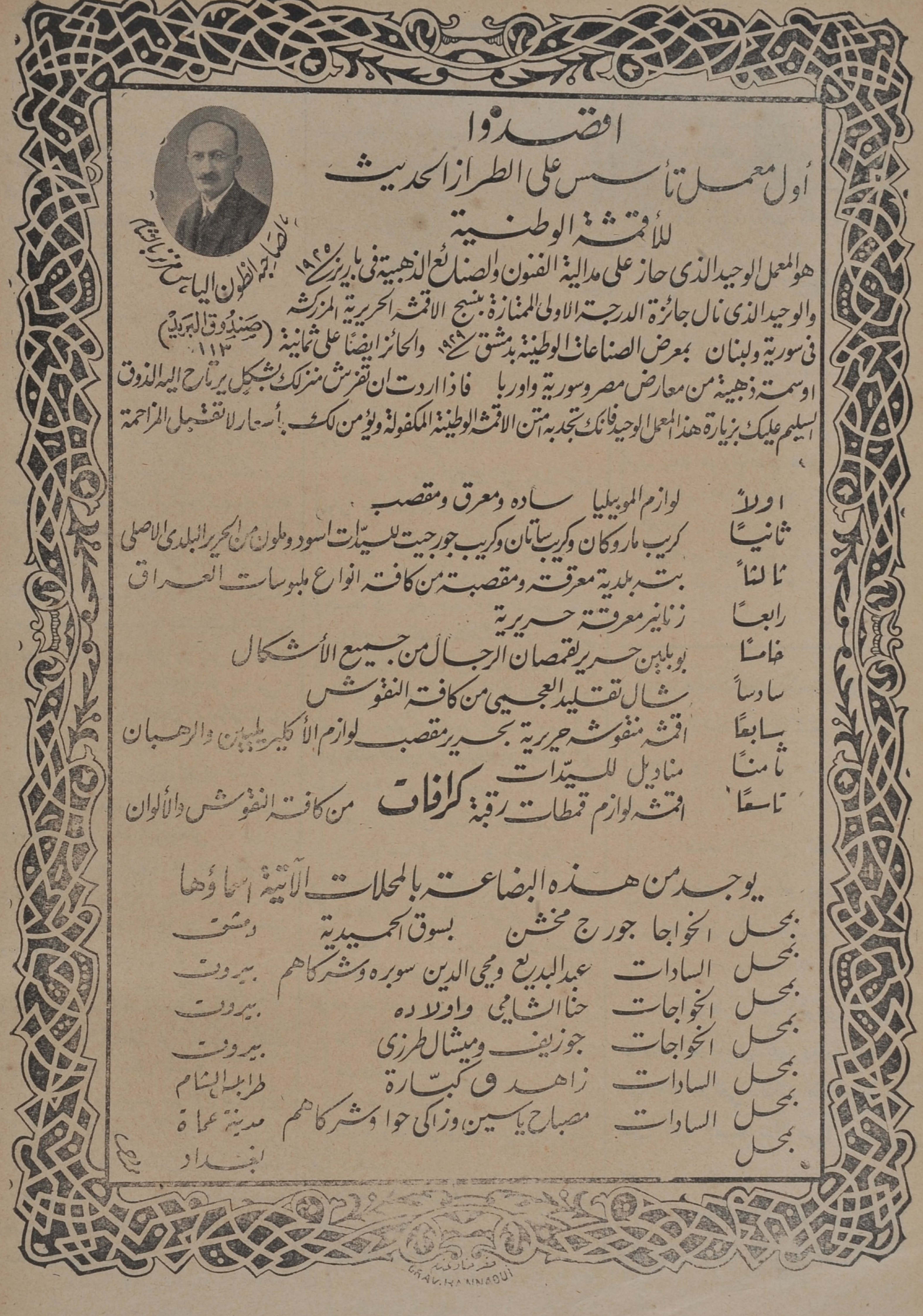
— عندما زار عين الملك الشيخ تاج هجم عليه وقبله وهو يقول :

ياحلو فين كنت غايب !!

✿✿✿

— قال فارس بك الخوري ان الانسة اولغا بنايوتي كلها وطنية ماعدا اسمها فانه افرنجي ، لذلك فقد اقترح ان تقلب اسمها لتصبح بدلا من (اولغا) غلواء ..

اذن فيمكننا ان نقول ان الانسة اولغا ليست وطنية الا في (القلب)


اقتصدوا
أول معمل تأسس على الطراز الحديث
للأقمشة الوطنية
صاحبه انطون الياس مزرباشي
(صندوق البريد ١١٣)
هو المعمل الوحيد الذي حاز على مدالية الفنون والصنائع الذهبية في باريز سنة ١٩٢٥
والوحيد الذي نال جائزة الدرجة الاولى الممتازة بنسج الاقمشة الحريرية المزركشة
في سورية ولبنان بمعرض الصناعات الوطنية بدمشق سنة ١٩٢٩ والحائز ايضاً على ثمانية
اوسمة ذهبية من معارض مصر وسورية واوربا فاذا اردت ان تفرش منزلك بشكل يرتاح اليه الذوق
السليم عليك بزيارة هذا المعمل الوحيد فانك تجد به امتن الاقمشة الوطنية المكفولة ويؤمن لك بأسعار لا تقبل المزاحمة
اولاً لوازم الموبيليا سادة ومعرق ومقصب
ثانياً كريب ماروكان وكريب ساتان وكريب جورجيت للسيدات اسود وملون من الحرير البلدي الاصلي
ثالثاً بتة بلدية معرقة ومقصبة من كافة انواع ملبوسات العراق
رابعاً زنانير معرقة حريرية
خامساً بوبلين حرير لقمصان الرجال من جميع الأشكال
سادساً شال تقليد العجمي من كافة النقوش
سابعاً اقمشة منقوشة حريرية بحرير مقصب لوازم الأكليريكيين والرهبان
ثامناً مناديل للسيدات
تاسعاً اقمشة لوازم قمطات رقبة كرافات من كافة النقوش والألوان
يوجد من هذه البضاعة بالمحلات الآتية اسماؤها
بمحل الخواجا جورج مخشن بسوق الحميدية دمشق
بمحل السادات عبد البديع ومحي الدين سوبره وشركاهم بيروت
بمحل الخواجات حنا الشامي واولاده بيروت
بمحل الخواجات جوزيف وميشال طرزي بيروت
بمحل السادات زاهد وكبارة طرابلس الشام
بمحل السادات مصباح ياسين وزاكي حوا وشركاهم مدينة حماة
بمحل بغداد
GRAV. HANNAOUI



مافي واحد بهل الدنيا لايستغنى عنه ... هيك بتقول الفلاسفة والعلماء ورجال السياسة ، وكل الناس ... كل الناس ماعدا حكومتنا الحاضرة ...

فهي وحدها الله يحفظها و يديم عزها هي وحدها ما بتعتقد بهل القاعدة ولا بتقول بهل القول ، بل بالعكس بتقول وبتعتقد انه مافي ناس بهل الدنيا لايستغنى عنهم ، واذا سألتها مثل مين يعني ؟

بتقول لك مثل نعمة اده ...

نعمة اده شاب لبناني في مقتبل العمر كان منشيء في ديوان وزارة الداخلية ، ما بعرف من اي درجة ، وعندما صار التصنيف مارضي حضرته يتنازل عن جنسيته اللبنانية والقانون مايجوز واحد يتوظف في الحكومة بدون مايكون حامل الجنسية السورية . فكيف بدها تعمل حتى تبق عمال تستفيد من السيد اده وهو في الوقت نفسه ما بيتنازل عن لبنانيتو ..

هون وقعت الحكومة بمشكلة ولا مشكلة الرين في اوروبا . السيداده مايغير جنسيته ، والحكومة شايفة انها ما بتقدر تستغني عنه لانها صافقتو على راس الجماعة هلي لايمكن الاستغناء عنهم . واخيراً افقت لها حيلة شيطانية ماسبقها الها احد وهي توفق بين الجهتين ...

فهل تريد ان تعلم ماهذه الحيلة ؟

الحيلة يا ابو الشباب هي ان تعقد الحكومة اتفاقية مع السيد اده على مثال الاتفاقيات هلي عقدتها مع المستشارين

وانبسطت الحكومة وطار عقلها وشكرت ربها هلي قدرت تلاقي حل لهل العقدة وراحت عاملة نقفة دين إتفاقية مع السيد اده خرج تسطر بماء الذهب لان هيك اتفاقية تعد فوز للحكومة ويكفي انها تمكنت من ان تربط واحد مثل السيد اده لتستفيد من خبرته ومعارفه وحنكته واقتداره ونفوذه وتدبيره وادارته وحركته

اما الاتفاقية فقد وضعت في الحال خوفاً من ان لايرضى بها السيد اده ونظمت ووقعت في ليلة مافيها ضو قمر ...

اما انا فلم اطلع على هل الاتفاقية ولكن اولاد الحلال قالولنا عنها وفهمنا من فحوى الحديث انها لازم تكون كما يأتي :

« بتاريخه ادناه تم الاتفاق بيننا نحن الموقعين ادناه فريق اول الشيخ تاج الدين افندي الحسني رئيس الوزارة السورية وفريق ثاني نعمة بن . . اده على الشروط الآتية :

١ — يتعهد الفريق الثاني السيد اده على ان يشغل في الحكومة وظيفة منشيء من درجة ثانية في ديوان وزارة الداخلية

٢ — يحق للسيد اده ان يدخل على الوزراء بدون استئذان ولايحق لاحد ان يسكر الباب في وجهه

٣ — يشتغل السيد ادة ساعة في النهار او ساعتين بالكثير

٤ — لايطبق بحق السيد اده قانون من قوانين الموظفين

٥ — يعين مكان خاص للسيداده في التشريفات اثناء الاحتفالات الرسمية

٦ — يتعهد الفريق الاول ان يؤمن له راتباً قدره ١٥ ليرا

٧ — يتعهد له ايضاً في نهاية الاتفاقية باكرامية محرزة تليق بمقامه

٨ — تدوم هذه الاتفاقية اربع سنوات وهي قابلة للتجديد

٩ — اذا اخلت الحكومة بشرط من شروط هذا الاتفاق تدفع للفريق الثاني السيد اده عشرة آلاف ليرة سورية عداً ونقداً كعطل وضرر

واذا اخل السيد اده فيدفع ورقة ونصف سورية

وقد حررنا هذه الاتفاقية ونحن بالعقل السليم وبتمام الرضى والاتفاق، وحررنا منها نسختين لتسلم لكل فريق نسخة ليعمل بها عند اللزوم

فريق اول	فريق ثاني
الشيخ تاج الدين الحسني رئيس الوزارة السورية	نعمة اده
شهد بذلك	شهد بذلك
توفيق شامية وزير المالية	جميل الالشي وزير الداخلية
شهد بذلك	شهد بذلك
محمد كرد علي	شاكر الحنبلي

شهد بذلك

الشيخ عبدالقادر الكيلاني

وزير التجارة والزراعة

هادا هلي صار ياجماعة ، واما الموظفين هلي عارفين بهيك خبايا عمال يشوفوا مثل هل الشوفات ويسكتو ، وبدقن هلي بيحكي ...

الزوجة — انت غلطان ياعزيزي ليش بتصبغ شواربك

الزوج — لماذا ؟

الزوجة — لان آثار الصبغة تظهر على رقبة الخادمة ...

زاغوطة !!

اوها ... اهلا وسهلا بديع باك وميت مرحبا فيك ..

اوها ... كنت مرتاح وبعيد جيت تشغل الناس فيك ..

اوها ... جيت لوجع الراس ، والشغله ما تليق فيك ...

اوها ... شو كان عابالك لو بعدت والله غانيك ...

لو لو لو لو ليش ...

عبادين الكراسي

حكي والله اعلم ان اميراً في عصر العباسيين الذهبي كان مقرباً للخليفة كثيراً وكان موضع ثقته وعطفه وانعامه، يشاوره الخليفة في الصغيرة والكبيرة ويغدق عليه الدنانير بالقناطير !

وكان هذا الامير كريماً لدرجة ينفق بالشمال مايقبضه باليمين ويكرم الناس ويقضي حوائجهم وباب قصره مفتوح على مصراعيه ، العيش ياجوعان!

وقد انتشر اسمه وارتفع ذكره في كل انحاء المملكة حتى اصبح كعبة الزوار ومحجة الناس !

وقد جرت عادة هذا الامير ان يؤدب الولائم الفاخرة ويقيم الحفلات الزاهرة في كل سنة من النصف الاول من شهر رمضان والنصف الثاني من رمضان يكتفي بزيارات الناس له من كبراء وعظماء وشعراء وصعاليك ، وبزيارته لهم وهكذا دواليك . حاسباً ان احترام الناس وتقديرهم له واعجابهم به هو بشخصه فقط

وما دار الفلك دورته وغضب الخليفة على الامير واقصاه عن مجلسه ولزم الرجل بيته حتى هجره القريب والبعيد ، واصبح منزوياً في عقر داره لايزور ولايزار ، وصار اذا ظهر الى السوق لايلقى ذلك الاكبار والاعجاب بشخصه ولا يرى الا الشماتة والابتسامات الصفراء فيتألم ويتنهد ويقول : ان الله مع الصابرين

وراح يوم وجاء آخر فرضي الخليفة عنه ووصل ما انقطع وعاد الرجل الى مركزه واعظم !

واذا بوفود الناس تتزاحم على بابه ومواكبهم تموج موجاً على قصره منادية بحياة الامير ، واريحيته . ولكن الامير هز رأسه وقال ياغلام افتح لهم الباب وادخلهم الى المقصورة الشمالية ليقابلوا الامير ويلثموا يديه فتح الغلام الباب واخذت الوفود تدخل الى المقصورة فلا ترى الا (كرسياً) فاخراً مرصعاً بالدر والياقوت ومجللا بغطاء شفاف يخيل لناظره ان عليه صاحبه الامير ، ولكن ما كان الناس يقربون من الكرسي ويزيحون الغطاء ليلثموا اليد ويقبلوا (الاتك !) حتى رأوا (الكرسي) افرغ من فؤاد ام موسى ...

فركبتهم الحيرة واخذوا يتساءلون لمن هذا الامر وما هو السر فيه واين الامير ووين صفى الامير ؟؟

وهنا يظهر عليهم الامير فتشخص ابصارهم وتطأطأ رؤوسهم وتهلع قلوبهم اجلالا واحتراماً فيقول لهم : انتم لاتحترمون الامير بشخصه واريحيته وكرمه بل تحترمون هذا الكرسي معبودكم ...

ذكرتني هذه الحكاية بحكاية وزرائنا السابقين والحاضرين واللاحقين وهزازين القاووق معهم ...

حكاية محلوب اللبن

(او قصة الشيخ عبد القادر الكيلاني)

قالولو المعرض بكرا … بتروحلو عنا مندوب
نيالك شو ما السفرة … حظك بالعالي مكتوب

❀❀❀

قل الشيخ والله عال … وصار يضرب خماس بسداس
وصار يتلذذ بالآمال … ويبني قصور ويشوف عراس

❀❀❀

قل بكرا بسافر وبشوف بلاد … وبسوح وبتفرج عا الناس
وبشوف فرنسا وبشوف رواد … وبشوف ايطاليا والازاس

❀❀❀

وبستأجر واحد قواص … يمشي قدامي ببدله
حامل سيف وفرد رصاص … وها السفرة ماها علة

❀❀❀

وبكرا بلبس برنيطة … وبشتري سموكين وفراك
وبحضر كم رقصة وعيطة … وبرمي للستات شباك

❀❀❀

وبتعلم احكي فرنساوي … وبتعلملي كم رقصة
وبرجع عابلادي حاوي … ومكمل من كل نقصة

❀❀❀

وبروح بتفرج ايه يا سلام … وبشوف الدنيا واشكالها
حاجتي قعدة بارض الشام … وحاجتي حماه واحوالها

❀❀❀

وبزور بفرانسا الاصحاب … وبزور غورو وبريان
وبزور جوفنيل والجباب … بلكي يسعولي بنيشان

❀❀❀

وبصرف مصروف وبتبجح … وبخلي عيشتي هجنه
ليش ما اصرف واتبجح … والمصاري من الخزنة

❀❀❀

راح الشيخ وغط ونام … وصار يتلذذ بالاحلام

ويشوف فرانسا بالمنام
يتنز ويقول ياسلام

❀❀❀

ثاني يوم على بكرا
فايق من نومو وقايم
وقبل ما كسر صفرا
دق عابابو الميركاظم

❀❀❀

قللو يا شيخي بونجور
خود هالامر وكون مسرور
وانشا الله خاطرك مجبور
وكل شي بهل الدنيا مقدور

❀❀❀

راح الشيخ يقرا المكتوب
وقب شعرو لمن قراه
شاف السفرة بالمقلوب
بدل باريس لحماه

❀❀❀

صار الشيخ ينط ما يحط
وصار يسب ويدمدم
وصار ينفخ وريقو يشط
وصار يعيط ويتمتم

❀❀❀

فين فرانسا واحلامها
وفين اوروبا والوطن
صارت حكايتو بتمامها
حكاية محلوب اللبن …

(ابن دمشق)

❀❀❀

جلسة وزارية

(مناقشة حادة)

انعقدت جلسة وزارية فوق العادة مساء امس برئاسة الشيخ تاج طبعاً وقد حضرها كل من اصحاب المعالي الوزراء جميل بك الالشي وزير الداخلية ، وشاكر بك الحنبلي وزير العدلية · وبديع بك المؤيد وزير التجارة والزراعة · والاستاذ كردعلي وزير المعارف وتوفيق بك شامية وزير المالية · وفؤاد بك العدلي وزير النافعة وكان حقي بك العظم رئيس مجلس الشورى والحاكم الفخري حاضراً ... وكان بهيج بك الخطيب ليدون وقائع الجلسة . . فافتتح الكلام فخامة الرئيس وجرت المناقشة على الوجه الآتي :

الشيخ — منقدملكم يا اخوان اخونا بديع بك المؤيد فقد حط ايدو بايدنا وعيناه وزير تجارة وزراعة

الاستاذ كردعلي — يبرم بوزو ... ويتحول ...

شاكر الحنبلي — يدير وشو ويقوم عن الطاولة ويتظاهر بانه عم يتفرج عالصور

جميل الالشي — بتعرفوا يا اخوان ان الوزارة ما بتكون قوية الا اذا كان اعضاءها بحبو بعضهم وما في شي بيناتهم · لكني ملاحظ من اللاحة ان بعض الاخوان ممتعض من الثاني لهل السبب بترجاكم تنسوا الماضي حتى نشتغل ونكون كلنا مثل البنيان المرصوص ...

بديع بك — يقولوا العتاب صابون القلب بترجاكم خلوني احكي كم كلمة افش قلبي وبعدين بنتصافى احسن مانختم الجرح على زغل ونبقى طول الوقت متشاوفين من بعضنا

فؤاد العادلي — خليه يحكي ويفش قلبو ...

توفيق شامية — من شان الله قيمونا من الماضي والعتاب ومابدنا نفتح جروحات عتيقة ...

الحنبلي وكرد علي — لا ... لا ... خليه يحكي حتى نشوف ...

بديع بك — انا شو عملت معك يا شاكر بك بالزمان حتى تقوم ضدي؟ رحت اشتغلت من شانك حتى ساويتك نائب وبعدين بيكون مجازاتي انك تتفق مع وحيد بك قائد الدرك وصرت تسعى تخلعني الرئاسة هادا كان عيب كبير منك ومن هاداك الوقت بتسمحلي اقول لك اني ما عدت اوثق فيك ابداً

شاكر بك — انا شو بعمل · وحيد بك قال انه يطبقلي كل الاعضاء ضدك وفي حدا بيصحلو يكون رئيس وبيرفض بالله عليك انت لو كان صارلك هلي صارلي ما كنت بتعمل مثلي ؟؟

بديع بك — لا ما بعمل مثلك لان هادا بيسموه نكران جميل

شاكر الحنبلي — شو نكران جميل انت عمال تحقرني فاعمل معروف اسحب كلامك ...

بديع بك — اسكت انا ما بسحب كلامي . وهلي عمال احكيه هو الحقيقة بعينها ...

الاستاذ كرد علي — لازم تسحب كلامك يا بديع بك · لان الفصل هلي عاملو معي حضرتك وقت سافرنا سوا لباريس ما بنساه وماني رايح انساه · وما هو اقل من الفصل هلي عملو معك شاكر بك . فخلينا ساكتين احسن ما احكي كل شي وافضح كل شي ...

الرئيس — ما كان لازم تحكي هيك يا بديع بك · هيك جرحت احساسات شاكر بك ، فلازم تسحب كلامك ؟!!

بديع بك — هلأ صرت اصحاب معَ شاكر بك نسيت شو كنت تحكي عنه وقت كان وزير عند الداماد · ونسيت هو شو كان يحكي عنك · انت بتعرف شاكر بك شو هو اكثر من الكل فما لازم تنسى اوام · ليش عمال تراغي عن الحق

شاميه — يا جماعة قلنا لكم قيمونا من قصص الماضي مابدنا نفتح جروحات بعضنا هيك رايحين تخلو الناس تسمع بيناتنا هادا شي مو ظريف...

الالشي — يا اخوان يااخوان احسن شي هو ان ننسى الماضي لانه اذا كان كل واحد بدو يحكي شو صاير معه ثاني يوم بتتفكك عرى الوزارة · فانا وتوفيق شامية في بقلبنا كل دودة هالطول من الشيخ تاج ··· ليش بننسى كيف تخلى عنا وقت الانتخابات وسقطناوفشلنا هاداك الفشل ؟ انا والله العظيم لولا الكابتين كوله كنت استقلت ولا بقعد مع الشيخ

هلي عمل معنا هاداك الفصل . ومع كل هاداساكت وماني عمال احكي . . . فشو معنى هل الحكي هلي مامنه فايدة هلاً غير فتح جروحات بعضنا على رأي الاخ توفيق . . فغيرولنا هل القصة لابدنا عتاب ولا بدنا بطيخ مبسمر . . .

حقي بك — حاجة يا اخوان فشيتو قلوبكم . . . واذا كنا بدنا نتفق لازم نقيم هل الحزازات هلي بقلوبنا على بعضنا البعض فانا من جهتي رايح هلاً دوز ضعري عاليت واشق المذكرات هلي كاتبها عن الشيخ من اولها لآخرها والله يسامحو من عندي على كل شي هلي عملو معي وهلي حكاه عني وانت يا بديع بك قوم بوس شوارب شاكر بك والاستاذ كرد علي وانا بتعهدلك عن شاكر بك انو ماعاد يكافيك الا بالمليح بس بنترجا الشيخ تاج ان يغير فكرو بشاكر بك وبديع بك كمان ، لاني بعرف انه فكره ما كل ها القد مليح بحقهم

كما انني بطلب من اخي وصديقي جميل بك ان يحط ثقته بالشيخ وانا بوعدك عنه انه ماراح يتخلى عنكم ولو اتفق مع الكتلة وصار مرشح مع الوطنيين

فالصلح يا اخوان سيد الاحكام

وعفى الله عما مضى

فقوموا حتى نبوس شوارب بعضنا ونخصمها ونشتغل سوا بقلب صافي

وهنا صفق الجميع لاقتراح حقي بك فنهض جميع الوزراء واشتغل بينهم بوس اللحى . . .

❀❀❀

على الماشي

— ظهر مؤخراً عالم اميركي يقول بقرب انقضاء العالم

افلا يرى المشتركون بجريدتنا انه قد حان ان يسددوا لنا بدل اشتراكاتهم قبل ان تقوم القيامة ؟ ؟

❀❀❀

— يقولون هناك البكاء وصرير الاسنان ، ومع ذلك فاني ارى ان هناك احسن من هنا في مثل هذه الاحوال . . .

❀❀❀

— يقول بعض العارفين ان لايبعد ان يكون مبدأ الرفق بالحيوان هو من قبيل العود يحن على قشره . . .

❀❀❀

— بعض الناس يسمعون بآذانهم وبعضهم يسمع ببطونهم ، وبعضهم بجيوبهم والبعض طرشان بكل معنى الكلمة . . .

❀❀❀

— اما ان تتطرف مع هؤلاء او ان تتطرف مع هؤلاء ، اما ان تبقى بين السفاقين يعني (معتدل) على لغة رجال السياسة فتكون كالماء الفاتر الذي لاينفع شيئاً ، يعني البارد احسن منه ، والسخن احسن منه .

❀❀❀❀

— حددت اخيراً المحكمة قيمة شرف نسيب بك الخطيب كما حددت قيمة شرف جمال بك الجابي . فالله يبعتلنا للمحكمة كم موظف كمان حتى نشوف قديش راح تحددلنا قيمة شرفهم . . .

❀❀❀

— قال الشيخ تاج للانسة اولغا ليش مابتجي لعندي ؟

قالت له انت راسك مشغول دائماً وانا مابدي اشغلك عن شغلك

قال لها راسي صحيح مشغول بس قلبي فاضي

دسائس

— خبروا الشيخ تاج ان عطا بك الايوبي عمال يقول شو هل الوزارة هلي ما فيها جاس التجانس

* * *

— وخبروا جميل مردم بك ان عطا بك كان عمال يقول ان الوطنين وحدهم مسؤولين بوصولنا لهل الحالة لانهم لو تساهلوا شوي وقبلوا مع السلطة كنا خاصنا من هيك حكومة وكنا صرنا بحكم دستوري و بيصير الحق للامة بتعيين الحكومات ...

* * *

— وخبروا بديع بك المؤيد ان الدكتور راتب وجماعة حزب الامة عمال يضحكوا على اتفاق الاصلاحين الغريب مع الحكومة

* * *

— وخبروا الشيخ تاج ان حبيب الله عين الملك ولو كنت زرته في الاوتيل مانو مبسوط من خطتك وسياستك وصرح بهل التصريح قدام صاحبك امين سعيد

* * *

— وخبروا فخري بك البارودي ان عطا بك عمال يستهجن دخولك في البحث بقضية ماتوسيان

* * *

— وقولوا لحقي بك العظم انه قريباً بدو يجيك صحافي من بيروت يطلب مذكراتك حتى ينشرها في جريدته ، وبدو يعرض عليك مصاري قيمة هل المذكرات اذا كنت بتريد تبيعها ...

* * *

— خبروا بديع بك المؤيد ان حقي بك مانو ممنون منك لانك دخلت بالوزارة هيك عمال يقول ابو الخير الفرا

* * *

نصائح للزوجة

اذا كنت بتريدي زوجك يسهر عندك في البيت لازم تراعي الشروط الاتية ، والا فما مضمنلك ياه يقعد ولا ساعة عندك ، اما الشروط فهذه هي :

١ — خليه يجي المسا ويشوف البيت مرتب ونظيف يعني ما في ولا كركوشة

٢ — اعملي التواليت وتبودري وتحمري واستقبليه بوش ضحوك

٣ — وضيلو كاس عرق لطيف اذا كان بيشرب عرق او اركيله نظيفة اذا كان من شربية الاركيلة

٤ — لاتفتحيلو قصة المصروف

٥ — لاتحكيلو شي عن هلي بيصير معك بالنهار مع حماتك ولا مع بنات احماك يعني خبي الحكايا الملعونة لغير وقت

٦ — لاتخليه يسمع ضوجة الولاد يعني خليهم يناموا بكير

٧ — وضيلو سهرات ظريفة واعزمي صحابك دائماً يسهروا عندك وخصوصاً اذا كان بيناتهم ستات حلوة و بنات حلوة كمان..

٨ — لاتخليه يشعر انك غيرانه عليه اذا تطلع وبصبص على فلانه وعلتانه بالسهرة

٩ — لاتزعلي قوام اذا حكي معك شي كلمة عن طلوع خلقو ، مسحيها بجنابات وخليك عمال تضحكي

اما اذا كنت قايمة بهل الشروط كلها وبقي ما يقدر يؤاوي البيت فاسمعي مني وروحي اطلبي الطلاق وخليه ينشنق

(متزوجة)

حكم

— مجنونه المرا هلي بتسأل جوزها فين كنت سهران البارحة ... لان حضرته من كل بد ماراح يحكي الحقيقة ولانها بهيك سؤالات بتعود جوزها عالكذب ...

❁❁❁

— كانت الوطنية من عشر سنين ان تكون فرنكوفوب ...

واما وطنية آخر ساعة فهي ان تكون ماتوسيانوفوب ... يعني شراباتوفيل ...

الاول — شو مانك عمال تدق عالبيانو بهل الايام ...

الثاني — البيانو تبعي مخربط دوزانه وما كنت لاقي واحد يدوزنلي ياه ولا كنت شوف واحد يعلمني

الاول — ولك روح لعند عبد الله شاهين بزقاق بندق رقم ١٤ فهادا بيعلم و بيدوزن وشهرته كبيرة بكل البلاد

الكلاحيس

بنترجى اخوانا المشتركين ان لا يعطلوا علينا ويضرونا لان حضرة متعهد مبيع الجريدة السيد عباس الروماني عمال يشتكي كثير منهم وعمال يقول ان الجريدة بتوصلهم قبل ما تدور فيها البياعين وكل واحد منهم بيرها لعشرين ثلاثين واحد

لذلك بنترجى كل واحد مشترك ان يخبي هل الجريدة من وش الكلاحيس هلي عايشين من وراغيرهم، واذا اجا شي واحد منهم وطلب يقرا الجريدة بكل غلاظة لازم تقولو له بالقلم العريض، حاجتك كاحسة... روح اشتريها من البياع..

وهلي ما بيساعدنا بهل الحركة ضد هل كم كلحوس انشاء الله يعملوا فيه مثل ما عمال تعمل النافعة بجورج مسلم...

ذكاء طفلة

نبهت الام على ابنتها فقالت لها حين يجلس الضيوف الى المائدة سأناديك لتجلسي معنا ولكن يجب ان تكوني مؤدبة جداً ولا تطلبي اي شيء ولا تتكلمي كلمة واحدة والا ابعدك الى المطبخ...

وقبلت الابنة بهذا الشرط وجلست صامتة الى المائدة وهي في منتهى الادب وقد صدفت امها ان نسيت تعطيها نصيبها من الطعام فظلت صامتة جداً الى النهاية دون ان ينتبه اليها احد

واخيراً ضاق ذرعها. فامسكت صحنها ورفعته وهي تقول:

في حدا عاوز صحن نظيف ؟؟!

يا اخي

انا بعرف انك مهموم وبعرف انك بدك تنفخ وتتنجه وبعرف انك عمال تدور على سيكارات طيبة وما كنت تلاقيها ...

فاسمع مني وروح اشرب سجاير طارق او سجاير العلم . او الهلال . او النجمة . او دخان بافرة التي يصنعها معمل ثراباتي المشهور بتدعيلي بالخير و بتكون مبسوط كثير لان فيها انفس الدخان التركي والمكدوني

ورق الشام

افخر ورق سجاير في العالم نال اكبر الشهادات الصحية من معارض اوروبا وحاز على الوسام الذهبي الاول من المعرض الصناعي بدمشق لتفوقه على كافة ورق السجاير بعد التحليل الكيموي

شراب البيهامول

اعظم دواء مقوي ظهر في عالم الطب الى يومنا هذا

ادهش العالم بعظيم تأثيره ومنافعه في الجسم والاعصاب حتى شهد بفوائده العظيمة اكثر من ثلاثين الف طبيب، وكتب المدح والثناء التي وردت على صاحب المعمل قد ملأت مئات من اعمدة الصحف والمجلات واكتسب هذا العلاج رواجا عظيما واصبح مرغوبا جدا في عموم اقطار المعمورة ويكفي انه لقب بسيد المقويات

اما فوائده فهي :

١ يقوي العضلات والعظام وينقي الدم ويزيد النشاط العقلي والجسدي
٢ يجلي الوجه ويكسبه لون الاحمرار
٣ يزيل الدوخات ووجع الظهر والرأس الناشئ عن فقر الدم وضعف الاعصاب
٤ يعوض للرجال المتزوجين ما فقدوه من جسمهم من القوى وكذلك الشبان الذين لم يزعزعوا صحتهم في بادئ ادوار شبوبيتهم
٥ يعوض للسيدة الحامل ما فقدته من جسمها اثناء الحمل ويساعد على تكوين الجنين قويا فاستعمال الدواء يفيد جدا اثناء الحمل وبعده
٦ يزيد الحليب اثناء الرضاعة ويحسنه
٧ يساعد على تنمية اجسام الاطفال ويقويهم على المشي ويكسبهم الصحة الجيدة
٨ يفيد جدا في دور النقاهة بعد الامراض الشديدة والجروح والكسور
٩ يزيد الشهية ويسهل الهضم . شربه لذيذ وهو دواء عظيم الفائدة للاطفال والصغار والكبار والشيوخ والكهول
١٠ زجاجة من هذا العلاج اقوى واحسن من ٥٠٠ بيضة او خمسة وعشرين كيلو لحم او ستة كيلوات زيت سمك

فهذا العلاج اذا استعمله الضعفاء والمصابون بالامراض المذكورة يشفون منها . اما اصحاب الصحة القوية فانهم يضاعفون باستعماله نشاطهم وقوتهم

— يباع في الصيدليات الكبرى وفي مستودعه العمومي صيدلية انطون جبران صاحي بالسنجقدار بدمشق الشام —

تطلب المضحك المبكي في الجهات :

في دير الزور من وكيلها السيد عبد القادر المظلوم
وفي حلب من وكيلها السيد وجيه العمادي
وفي حمص من وكيلها السيد توفيق الشامي
وفي اللاذقية من وكيلها السيد وصفي الحداد
وفي حماه من السادة نعمان وعبد الحميد الطباع
وفي طرطوس من وكيلها السيد مصطفى الطائع
وفي جبله من وكيلها السيد زكي الحاج نجيب
وفي انطاكية من وكيلها بطرس ابراهيم مدني

توفيق وكامل وسعيد كحالة

معامل حياكة على الطراز الحديث — شام باب البريد خان الشيخ قطنا رقم ٥

اطلبوا كافة انواع المنسوجات الوطنية حرير كريب ساتان ماروكان وران فيكتوريا ، روز حرير روز شاب روز ساتينين كتان رجاج لاجل الطقومة الصيفية حرير مقلم للقمصان والبيجامات وفساطين السيدات ، كتان الفرش الوطني بيكه جلايل كنابايات كافة انواع الشراشف الحريرية والغزلية ، جوخ قطن وطني مقلم ومونس مناشف وجه .